

**Internationales Doktorandenkolloquium  
der Germanistischen Institutspartnerschaft (GIP)  
Delhi University (DU), Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (ALU),  
Jawaharlal Nehru University, New Delhi (JNU), University of Mumbai (UoM)**

26.03-27.03.2021

Zoom-Meeting beitreten

<https://uni-freiburg.zoom.us/j/66897716757>

DZ 09.30 – 16.20 Uhr

Meeting-ID: 668 9771 6757

IST 14.00 Uhr–20.50 Uhr

Kenncode: Djr62nDpe

**Tag 1**

**Freitag, den 26.03.2021**

DZ 09.30 – 9.40 Uhr

***Begrüßung und Einleitung: Werner Frick*** (ALU)

IST 14.00 –14.10 Uhr

***Moderation: Christopher Meid*** (ALU)

DZ 09.40–10.20 Uhr

**Mehak Talwar** (DU)

IST 14.10–14.50 Uhr

*Promotionsthema:* Biopolitik und Dystopie in gegenwärtigen deutschen Science Fictions

*Referatstitel:* Dystopien als Schauplatz des Widerstands in *Zero – Sie wissen, was du tust* von Marc Elsberg

DZ 10.20–11.00 Uhr

**Nidhi Mathur** (JNU)

IST 14.50–15.30 Uhr

*Promotionsthema:* Mensch und Tier im Märchen: Eine kritische Analyse der Mensch-Tier Beziehung in Jacob und Wilhelm Grimms *Kinder- und Hausmärchen*

*Referatstitel:* Mensch und Tier im Märchen: Eine kritische Analyse der Mensch-Tier Beziehung in Jacob und Wilhelm Grimms *Kinder- und Hausmärchen*

DZ 11.00–11.40 Uhr

**Nanda Nandedkar** (UoM)

IST 15.30–16.10 Uhr

*Promotionsthema:* Zur kulturgeschichtlichen Relevanz der Erinnerung in „Die Blechtrommel“ von Günter Grass und „Midnight’s Children“ von Salman Rushdie

*Referatstitel:* Subjektive Erlebnisse von Günter Grass in „Die Blechtrommel“

DZ 11.40–11.50 Uhr

Pause

IST 16.10–16.20 Uhr

***Moderation: Vibha Surana*** (UoM)

DZ 11.50–12.30 Uhr

**Krutika Bhosale** (UoM)

IST 16.20–17.00 Uhr

*Promotionsthema:* Deutsche und Marathi-Verben. Eine kontrastive Studie

*Referatstitel:* Die Tempora im Deutschen und im Marathi

DZ 12.30–13.10 Uhr

**Manu Smriti Joshi** (DU)

IST 17.00–17.40 Uhr

*Promotionsthema:* Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz im DaF-Unterricht

Referatstitel: Interkultureller Ansatz als Grundlage für Interkulturelles Lernen:  
kulturelle Codes im Fremdverstehensprozess

DZ 13.10–13.50 Uhr  
IST 17.40–18.20 Uhr

**Manisha Buttan** (DU)

*Promotionsthema:* Der Einsatz von neuen Medien zur Gestaltung eines Handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts: eine empirische Studie der digitalen Lerner und-Lehraktivitäten im DaF-Unterricht in Indien  
*Referatstitel:* Handlungsorientierter und integrierter Einsatz neuer Medien im DaF-Unterricht

DZ 13.50–14.00 Uhr  
IST 18.20–18.30 Uhr

Pause

**Moderation: Jyoti Sabharwal** (DU)

DZ 14.00–14.40 Uhr  
IST 18.30–19.10 Uhr

**Sara Kathrin Landa** (ALU)

*Promotionsthema:* „Erfinder chinesischer Lyrik für unsere Zeiten“: Chinesisch-deutsche Gedichtstransformationen im 20. und 21. Jahrhundert  
*Referatstitel:* Projektvorstellung zu: „Chinesisch-deutsche Gedichtstransformationen im 20. und 21. Jahrhundert“

DZ 14.40–15.20 Uhr  
IST 19.10–19.50 Uhr

**Shailesh Kumar Ray** (JNU)

*Promotionsthema:* Sein und Werden in der gegenwärtigen deutschsprachigen Science Fiction: Isomorphische Paradigmen und Posthumanismus  
*Referatstitel:* Sein und Werden in der gegenwärtigen deutschsprachigen Science Fiction: Isomorphische Paradigmen und Posthumanismus

DZ 15.20–16.20  
IST 19.50–20.50

**Moderation: Werner Frick** (ALU)

Erfahrungsaustausch zum wissenschaftlichen Forschen und Schreiben

## Tag 2

**Samstag, den 27.03.2021**

DZ 09.30 – 9.40 Uhr  
IST 14.00 Uhr–14.10 Uhr

Begrüßung:

**Moderation: Meher Bhoot** (UoM)

DZ 09.40–10.20 Uhr  
IST 14.10–14.50 Uhr

**Md Danish** (JNU)

*Promotionsthema:* Der Flüchtlingsdiskurs in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von *Geben, ging, gegangen, Ohrfeige* und *Nach der Flucht*  
*Referatstitel:* Der Flüchtlingsdiskurs in der deutschen Gegenwartsliteratur am Beispiel von *Geben, ging, gegangen, Ohrfeige* und *Nach der Flucht*

DZ 10.20–11.00 Uhr  
IST 14.50–15.30 Uhr

**Anuja Kolhatkar** (UoM)

*Promotionsthema:* Das Deutsche und Hindi Stand-up: eine sprachkulturelle Studie  
*Referatstitel:* Das Deutsche und Hindi Stand-up: Begriffsbestimmung

DZ 11.00–11.40 Uhr  
IST 15.30–16.10 Uhr

**Matthias Hauk** (ALU)

*Promotionsthema:* Postjugoslawische Reisen in der deutschsprachigen Literatur

*Referatstitel:* „Auch er ein Meister der Camouflage!“ - Zum Doppelgänger-Motiv in Marko Dinićs Roman *Die guten Tage*

DZ 11.40–11.50 Uhr  
IST 16.10–16.20 Uhr

Pause

**Moderation: Babu Thaliath** (JNU)

DZ 11.50–12.30 Uhr  
IST 16.20–17.00 Uhr

**Jonas Kahl** (ALU)

*Promotionsthema:* Zwischen Weimar und Welt. Formen und Praktiken der Staatsreflexion bei Johann Gottfried Herder (1776-1803)

*Referatstitel:* „Widersprechungsgeist“ und „Festungswerk voll Blumen“ – Forschungsansätze zur Erschließung der staatsreflexiven Werkdimension Johann Gottfried Herders

DZ 12.30–13.10 Uhr  
IST 17.00–17.40 Uhr

**Gaurav Sonik** (JNU)

*Promotionsthema:* Rezeption der indischen Lebensphilosophie im Spannungsfeld zwischen Aufklärung und Romantik: Übersetzungen der *Gita*

*Referatstitel:* Gaurav Sonik: Deutsche Romantik und Advaita-Vedanta: Ein Vergleich im Rahmen der deutschen Rezeption der indischen Philosophie

DZ 13.10–13.50 Uhr  
IST 17.40–18.20 Uhr

**Naveen Prabhakar** (JNU)

*Promotionsthema:* Der Psychologismusstreit im Kontext: Eine kritische Analyse der Argumente von Frege und Husserl gegen den Psychologismus in der Philosophie und ihre Aktualität

*Referatstitel:* Der Psychologismusstreit im Kontext: Eine kritische Analyse der Argumente von Frege und Husserl gegen den Psychologismus in der Philosophie und ihre Aktualität

DZ 13.50–14.00 Uhr  
IST 18.20–18.30 Uhr

Pause

**Moderation: Sadhana Naithani** (JNU)

DZ 14.00–14.40 Uhr  
IST 18.30–19.10 Uhr

**Shiv Prakash Yadav** (JNU)

*Promotionsthema:* Erinnerungsliteratur und Rekonstruktion der Vergangenheit: Eine Studie ausgewählter deutscher und Hindi-Erzähltexte

*Referatstitel:* Erinnerungsliteratur und Rekonstruktion der Vergangenheit: Eine Studie ausgewählter deutscher und Hindi-Erzähltexte

DZ 14.40–15.20 Uhr  
IST 19.10–19.50 Uhr

**Moderation: Shashwati Mazumdar** (DU)

Feedback und Schluss